

Basisinstructies brandschilderen



Benodigd materiaal:

houten plaat c.q. houten schaal
 kleurloos houtbeschermingsmid-
 del, motief om over te trekken

Benodigd gereedschap:

Brandapparaat
 schuurpapier

Basisinstructies brandschilderen

Hier is hoe het werkt:

Algemeen:

Bij het brandschilderen graveer je met een warm gereedschap, met een zeer warme tekenpunt op materialen zoals kurk, leer en hout. Daarbij wordt het materiaaloppervlak door de hete pen licht aangebrand en verkleurd daarbij een beetje, zodat daarbij geschreven of geschilderde beeldculturen ontstaan.

Bereid het te branden object voor, bij hout bijvoorbeeld met een fijn schuurpapier het oppervlak licht opschuren. De gewenste afbeelding overtrekken of optekenen.

Eerst moet je de brandstift pen op de netspanning aansluiten. Leg hem tijdens het opwarmen op de standaard, zodat hij goed opgewarmd. Zorg ervoor dat er geen brandbare voorwerpen in de buurt van de brandstift pen liggen. Houd de pen vervolgens als een potlood in de hand en trek er de voorgetekende lijnen mee na.

Gebruik bij het verwisselen en uitdraaien van de verschillende brandstiften een vlakke of combinatietang. Zorg ervoor dat je warme brandstiften op een metalen onderlegger legt. Laat de brandstift pen na gebruik afkoelen voordat je hem opbergt.

Brandschilderen is een zeer eenvoudige techniek, die ook zeer snel kan worden geleerd. Het beste kun je beginnen met eenvoudige lijnen en strepen te trekken, zodat je een gevoel voor de brandstift pen krijgt. Daarna gaan dan de moeilijke werkzaamheden, het trekken van rondjes, schaduwen maken en dergelijke, bijna als van zelf.

Handleiding:

Gebruik in het begin kleine onderdelen. Bijvoorbeeld een ronde onderzetter of een houten plankje waarop je het eerste tafereeltje direct op kunt tekenen door met een vulpotlood via het papier door te drukken met natekenen. Werk in het begin met de licht afgeronde brandpunt, deze is het eenvoudigst te besturen. Voor het schilderen houdt je de brandpen als een potlood vast. Ideaal is daarbij, om de hand op het houten voorwerp te stutten. Vervolgens trek je de brandstift pen lichtjes over het hout.



Benodigd materiaal:

houten plaat c.q. houten schaal
kleurloos houtbeschermingsmid-
del, motief om over te trekken

Benodigd gereedschap:

Brandapparaat
schuurpapier

Belangrijk: de brandstift pen heeft om te branden een hete (brand)punt (tussen de 500 - 750 °C) nodig. Bij het tekenen, mag geen druk worden uitgeoefend. De brandlijn wordt bepaald door de vooraf bepaalde temperatuur en de tekensnelheid.

Zeer belangrijk is de plaatsing van de brandstiftpen op het hout, wat je zeer voorzichtig moet doen, omdat er anders een ongewenste punt ontstaat. Daarom mag je de brandstift slechts zeer licht opzetten en moet je met de tekenbeweging heel langzaam beginnen. De aanzetpunt moet net als het einde van de lijn in dezelfde streepdikte geschieden. Een



ander ontwerpidee leent zich ook bijzonder goed het uittrekken van de lijnen. Daarvoor begin je met het optekenen van een lijn en trekt het brandapparaat vervolgens heel licht weg, zodat de lijn als een dunne streep uitloopt. Deze techniek wordt gebruikt om nuances aan te brengen bij bloemen, bomen, bladeren en andere voorwerpen.

Brandschilderen heeft veel overeenkomsten met het glasgraveren, omdat elk beeld ook uitsluitend uit parallel lopende lijnen of punten bestaat. Ook hier wordt slechts lijn voor lijn naast elkaar aangebracht. Dit geldt ook voor de punten. Punten worden ook gemaakt om diepte en schaduwen te verkrijgen. Punten kun je het beste zetten met een brandstift die zeer spits toeloopt.

Verwisselen van de brandstiften:

Let op: de brandstiften mogen pas worden verwisseld wanneer de brandstiftpen niet meer aangesloten is op het stroomnet en volledig afgekoeld is.

Zuiverheid van de brandstiften:

Door het branden op hout komen op de brandstift kleine resten van het in het hout aanwezige hars te zitten. De brandlijn kan daardoor niet meer gelijkmatig worden getrokken. Daarom is het belangrijk om tussendoor de punt met een kleine messing borstel te reinigen.

Lakken van het uiteindelijke tafereel:

Bescherm het afgewerkte tafereel door het volledige tafereeltje met transparant houtlazuur te beschilderen. In de meeste gevallen is nog een tweede laag nodig, omdat het hout het lazuur zeer snel absorbeert.

