

Speksteen -

**oneindige verscheidenheid aan
kunstzinnige ontplooiingsmogelijkheden.**



Speksteen -

oneindige verscheidenheid aan kunstzinnige ontplooiingsmogelijkheden.

Speksteen is een van de oudste stenen, die beeldhouwers gebruiken.

De reden is dat speksteen tot de mineralen behoort, die na de hardheidsschaal van Mohs een hardheid van minder dan zes hebben, dus zeer zacht zijn en dus eenvoudig met raspen, vijlen en schuurpapier bewerkt kunnen worden. Vanwege de relatief lage hardheid is dit materiaal ideaal als een opstapje in de beeldhouwkunst. Zelfs grote blokken kunnen gemakkelijk worden gesplitst of in stukken worden gezaagd en kunnen vervolgens met raspen, vijlen en schuursponzen verder worden bewerkt. Speksteen bestaat voornamelijk uit aluminium en siliciumoxide, ze bevatten geen schadelijke stoffen en kunnen door kinderen en jongeren worden verwerkt.



Universeel inzetbaar

Aangezien speksteen hittebestendig is, werden daaruit ook oven, pannen en lampen gemaakt. Als afvalproduct ontstaat fijn, poedervormig steatietpoeder, welk als vulmiddel voor de vervaardiging van lakken en talkpoeder worden gebruikt.

Speksteen -

oneindige verscheidenheid aan kunstzinnige ontplooiingsmogelijkheden.

Overal vandaan!

Speksteen, ook wel bekend als zeepsteen "steatiet", worden in vele landen van de wereld gevonden en ontgonnen. Als witgrijze stenen komen ze uit Canada. Deze worden door de daar levende Eskimo's kunstig bewerkt, om daaruit figuurtjes als zeehonden en vissen te maken en te verkopen. Deze steen is zeer hard. Vergelijkbaar hard is de roodbruine speksteen uit Zuid-Afrika, die vanwege zijn hardheid niet graag door kunstenaars wordt gebruikt. Gevraagd worden zachtere stenen, vooral die met een gemarmerde (kleur) structuur. Want de daaruit gevormde creaties hebben naast een interessante vorm ook een mooie kleurhelderheid die inspireert. Bijvoorbeeld stenen uit China (jade groen), Brazilië (ivoorkleurig en donkergroen), Egypte (grijsbruin en oker), Turkije (blauwgroen tot groen) en India (grijs, wit, ivoor tot geelgoud).



Tot slot een beetje olie!

Na het bewerken wordt de steen met een speciale polijstolie geïmpregneerd en gepolijst. Daardoor komt de unieke kleur van de stenen tot zijn recht. De olie of washoudende vernis zorgt bovendien voor een weerstand tegen milieu-invloeden, zodat deze kostbare decoratiesieraden veel langer dan een normale steen behouden blijven.

Met de vriendelijke ondersteuning van de firma Talcus Reithofer e. U.

De nodige materialen en gereedschappen vindt u op onze homepage www.aduis.nl