

Zo werk je met speksteen



Zo werk je met speksteen



VOEL DE STEEN, BLAASHEM MET JE EIGEN HANDEN LEVEN IN!



Speksteen is de **zachtste steen** die we op aarde kennen. Zonder grote krachtinspanning en zonder speciaal gereedschap, kan **gemakkelijk en snel worden verwerkt**. Bovendien krijgt het oppervlak in gepolijste staat, aders die aan marmer herinneren.

Deze eigenschappen onderscheiden de speksteen als uitstekend **materiaal voor beeldhouwde vormgeving**. Bij het snijden, raspen, schuren en polijsten, verhoogt de gevoeligheid in de vingers. Ons gevoel van de voorstelling groeit, wordt gevoeliger en duidelijker. Door het vormgeven van de steen, wordt het **beeldend voorstellingsvermogen** gestimuleerd. Doordat we de steen „begrijpen“, in de ware zin van het woord, begrijpen we ook het oppervlak, het materiaal, het object, de ruimte.

Hoe bewerk je de speksteen?

Stap 1: Eerst de steen met de **grove rasp** en met **grof schuurpapier** bewerken en vormen. Kleinere stenen kunnen ook alleen met het grove schuurpapier worden bewerkt.

Stap 2: Als de steen de gewenste vorm heeft, met het **fijnere schuurpapier** nogmaals de vlakken bewerken.

Benodigd gereedschap en materiaal:

grove rasp, schuurpapier grof, middel en fijn, watervast schuurpapier, slaolie of speksteen polijstmiddel, ruwe speksteen

Zo werk je met speksteen



VOEL DE STEEN, BLASHEM MET JE EIGEN HANDEN LEVEN IN!

Stap 3: Als er geen diepe krassen meer zichtbaar zijn en er een gelijkmatig glad oppervlak is ontstaan, neem je een vlak bakje. Deze vul je met ca. 2 cm water. Plaats de steen in het water. Was het stof eraf en **polijst hem met watervast schuurpapier**. De steen polijst je zolang, tot het oppervlak glad is en er geen krassen meer zichtbaar zijn.

Stap 4: Als de steen een glad gepolijst oppervlak heeft, droog je hem goed met **een handdoek** af. Vervolgens polijst je hem met **slaolie** of met een **speksteen polijstmiddel**. Breng daarvoor een **paar druppels olie** op de steen en wrijf het met je vingers of een doek goed in. Dit indien nodig meerdere malen herhalen, totdat de steen verzadigd is en het oppervlak zijn glans behoudt en je speksteen sculptuur is klaar!

Tips voor de verwerking!

Je kunt ook delen van de steen onbewerkt laten. Dit geeft vaak een interessant contrast tussen de gepolijste en ruwe plekken.

- De rasp en het schuurpapier mogen niet met water in contact komen.
- Om bij gebruiksvoorwerpen het oppervlak voor gebruik bestand te houden, kun je deze ook met een in de handel gebruikelijke blanke lak uit de spuitbus lakken (de steen echter van te voren niet polijsten).
- Beschadigde oppervlakken kunnen te allen tijde weer met de rasp of schuurpapier nabewerkt worden.