

# Flüssigengoben von BOTZ

**BOTZ**  **ENGOBE®**

BRENNBEREICH 900°–1100°C

ZONE DE CUISSON 900°–1100°C



Teller mit Engoben gemalt

Mirjam Rückert - Münster

Mischen Sie mal unterschiedliche Produkte, sie vertragen sich alle sehr gut. Hier wurden Engoben als Untergrund mit der Glasur 9589 Schwarz, 9131 Weiß Glimmer und BOTZ Unidekor miteinander kombiniert, glasiert mit 9102 Transparent.

Essayez de mélanger différents produits; ils sont tous parfaitement compatibles. Comme couche de fond ont été combinés ici des engobes avec les émaux 9589 Schwarz, 9131 Weiß Glimmer et BOTZ Unidekor, émaillés au 9102 Transparent.

Kinderleichtes Arbeiten mit Flüssig-Engoben: Preisgünstige 200-ml- und 800-ml-Dosen für leichte Handhabung, konturscharfe Malerei und leuchtende Farben. Aufzutragen auf lederhartem oder geschrühtem Ton.

Travailler facilement avec les engobes: conditionnement de 200 ml et 800 ml bon marché pour une manipulation simple, une peinture à contours nets et des couleurs lumineuses. A appliquer sur de l'argile à la consistance du cuir ou après cuisson biscuit.

Flüssig-Engoben sind ideal für die klassische Engobenmalerei mit dem Malhorn. Die mit dem Gummibällchen gezogenen Muster bleiben erhaben auf dem Scherben.

Les engobes liquides sont idéaux pour la peintures à engobes classiques à la pipette à poire. Les dessins appliqués à la pipette restent en relief sur la pâte.



# und diese Farbtöne gibt es:



BOTZ  ENGOBE®

**BOTZ** 

**Brenntemperatur 900°– 1100°C**  
 Sie können die Engoben nach dem  
 Schrühbrand unglasiert lassen für  
 eine erdig matte Oberfläche oder  
 auch mit Transparent überglasieren  
 und bei ca. 1050°C brennen.  
 Abbildungen hier jeweils links  
 unglasiert und rechts glasiert.

**Température de cuisson 900°–  
 1100°C** Après la cuisson biscuit,  
 vous pouvez laisser les engobes sans  
 émail pour obtenir une surface mate  
 terreuse ou les émailler au Transpa-  
 rent et cuire à environ 1050°C.  
 Illustration à gauche sans émail  
 et à droite avec émail.