

# Dieren naaldvilten

**Benodigde materialen:**

sprookjeswol in wit en zwart,  
onderlegger, viltnaald,  
eventueel rocailles in zwart voor de ogen,  
TOPP boek „Praxiswissen Filzen“

**Benodigd gereedschap:**

naald en draad

# Dieren naaldviltten

Met een beetje handigheid, kunnen veel schattige dieren met sprookjeswol worden geknutseld. Wat denk je bijvoorbeeld van een zelfgemaakte dierentuin? Ook kleine geschenken zoals sleutelhangers kunnen snel worden gemaakt.

Het **naaldviltten** van dieren vereist een bepaald niveau van vaardigheid en oefening. Eerst moet de vorm van het lichaam van het dier worden gemaakt, dat wil zeggen hoe is de vorm van het lichaam, hoe groot is het hoofd, hoe ziet de hals eruit, waar zitten de gewrichten, heeft het dier een staart? Handig is hier een ontwerp. In eerste instantie zijn liggende dieren geschikt. Men kan de dieren ook vereenvoudigen en details weglaten. Bij stripachtige dierafbeeldingen hoeven de verhoudingen niet te kloppen, hier kan ook worden overdreven.

Bij de **ijsbeer** wordt eerst het basislichaam gemaakt, aan welke de resterende ledematen en details worden vervilt. De uitgangspunten blijven onbevilt en worden direct angevilt, waardoor vloeiende overgangen ontstaan.

De sprookjeswol (ca. 30 x 40 cm) in drieën delen. Voor het basisgeraamte een knoop in de voorste helft van een strook maken. Het einde moet dan nog ongeveer 20 cm zijn. Het korte stuk voor de knoop naar onder omklappen. De gladde en mooie kant van de knoop moet altijd van boven zichtbaar zijn. Als het om een dier met snuit gaat, de wol niet domweg omklappen, maar een bult laten staan. Het lange uiteinde ook naar onder omslaan, daaruit wordt later het lichaam gevilt.



Met een grove of middelgrove naald met voorzichtige steken rondom vastviltten. Met lange, dunne nekken en plat liggende hoofden (slapende dieren) moet hier reeds rekening worden gehouden. De sprookjeswol navenant langer c.q. dunner trekken en in vorm drukken.

Hals, neus en romp suggestief uitwerken. Dan door het opleggen van stukken wol (2 stroken) het lichaam verder uitwerken. De bevestigingspunten van de ledematen niet te groot opbouwen, door het aanviltten worden deze plaatsen nog volumineuzer.



## **Benodigde materialen:**

sprookjeswol in wit en zwart,  
onderlegger, viltnaald,  
eventueel rocailles in zwart voor de ogen,  
TOPP boek „Praxiswissen Filzen“

## **Benodigd gereedschap:**

naald en draad

# Dieren naaldvilten

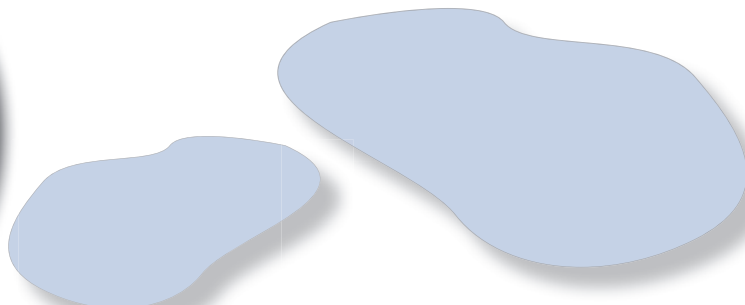
**W**at wol voor de oren opzij leggen (3 stroken). De resterende wol voor de beide voorpoten opdelen (bij vier poten zou men de dubbele hoeveelheid sprookjeswol nodig hebben). 2 ca. 25 cm lange stukken wollen maken, halveren en in een lus leggen. De gesloten luszijde vormt de poot. De wol in de gewenste vorm leggen en ca. 2/3 uitwerken. De overige vezels blijven voor het aanzetten los. Zodat de benen niet te lang en te vlak worden, gelijkmatig rondom en van voren, van de poten af, vilten.



**D**e vervaardigde voorpoten langs het lichaam plaatsen, zodat de poten ongeveer op dezelfde hoogte met de snuit eindigen. Het ongevilde stuk wol voorzichtig uitwaaiëren zodat een mooie overgang ontstaat en vastvilten.

**V**oor het oor een wollus opleggen en halfrond vastvilten, de onderkant los laten. Het oor plaatsen en op het lichaam vilten. Naar behoefte nog kleine vlokken opleggen, of de oren van halve-lussen maken.

**N**u rondom, vooral bij de aanzetpunten van de benen, nog wol opleggen en de laatste details uitwerken. De ogen van kleine balletjes en de lijnen van in elkaar gedraaide wolvezels met voorzichtige en weloverwogen speldenprikken aanbrengen. Als alternatief kunnen ook zwarte rocailles voor de ogen worden opgenaaid.



## **Benodigde materialen:**

sprookjeswol in wit en zwart,  
onderlegger, viltnaald,  
eventueel rocailles in zwart voor de ogen,  
TOPP boek „Praxiswissen Filzen“

## **Benodigd gereedschap:**

naald en draad