

Glazuren met marmertechniek

Hoe ontwikkel je, je eigen keramische oppervlakken?

Vloeibare glazuren zijn ideaal voor spannende traditionele engobentechnieken op alleen biscuit of al geglaazuurd keramiek. Hetzij op zelf gemaakt of gekocht keramiek!

Mocht de spiraaltechniek bij biscuit goederen worden gebruikt, spoel je de voorwerpen voor het aanbrengen van het glazuur goed schoon, zodat de scherven het glazuur niet meer aanzuigen. Voordat je gaat branden alles zeer goed laten drogen.

Door het sterk bespoeien (met water) van het keramische materiaal, kun je de marmertechniek ook met vloeibare engoben uitvoeren. De engoben worden daarvoor met water verdund, zodat ze er niet te dik opliggen. Ook bij engoben geldt, deze langzaam en goed voor de brand laten drogen.

Je moet altijd alleen de benodigde hoeveelheid engobe of glazuur verdunnen. En dit in een speciaal gelabeld bakje.

En nu, heel concreet:

❶ Verschillende kleuren worden bijvoorbeeld met een penseel of een engobeverfspuit naast elkaar en in elkaar gedruppeld. De glazuren moeten met een beetje water worden verdund, zodat ze beter verspreiden en niet te dik opliggen.

Als ze te dik zijn opgebracht, kan het bij de brand tot druppels komen.

❷ Nu wordt het bord in verschillende richtingen gezwenkt of zorgvuldig geschud, zolang tot de kleuren naar believen, meer of minder sterk, marmerschikking in elkaar verspreid zijn.

❸ Een bijzonder effect: voor een duidelijke grens het gemarmerde binnenstuk laten drogen, de contour corrigeren en tot slot de rand eventueel in een kleur vormgeven.

Na het drogen kun je de keramiek met een transparant glazuur overtrekken en deze inbranden.

