

## THEMA: GRIEKSE MYTHOLOGIE HET LABYRINT VAN DE MINOTAURUS

### WAT IS MYTHOLOGIE?

Mythologie bedoelt alle mythen, sagen en oorspronkelijke mondelinge overleveringen. Reeds in de oudheid hebben schrijvers zoals Homer und Sophokles die sagen tot schriftelijke verklaringen en zangstukken verwerkt. Zonder deze schriftelijke stukken wisten we misschien helemaal niets meer over deze oeroude voorvallen.

In sagen komen goddelijke figuren voor. Deze zijn niet zoals de goddelijke figuren in het christendom of de islam. In de mythologie leven de mensen met de goden. De goden vertonen haast menselijke zwakheden en zijn niet denkbeeldige goddelijke wezens.



Hera Zeus Athene Apollon Artemis  
Griekse godheden

### VOOR PROFESSIONALS:

Voer de juiste NAMEN van de Griekse goden in!

(zie tekening boven en rechts)

Kleine tip: let op de gereedschappen van de goden!

Oppergod: \_\_\_\_\_

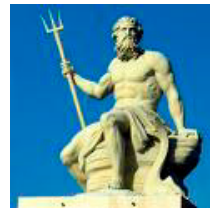
Echtgenote van Zeus, beschermheilige van het huwelijk: \_\_\_\_\_

Godin van de wijsheid, krijgskunst: \_\_\_\_\_

Godin van de jacht: \_\_\_\_\_

God van de zee: \_\_\_\_\_

God van het licht, en de kunst: \_\_\_\_\_



Poseidon

Naast de Griekse mythologie heb je ook nog de Keltische, Noor(d)se en Romeinse wereld van de goden en hun verhalen.

### HET LABYRINT VAN DE MINOTAURUS:

In de Griekse mythologie duidt een labyrint een bouwwerk aan, dat Daedalus voor koning Minos van Kreta in Knossós bouwde. De gangen waren zo'n doolhof, omdat het de gevangenis van de gevaarlijke Minotaurus was.

De Minotaurus was volgens de sage een Chimaera (een mengvorm van twee biologische soorten), uit mens en stier, dat mensen opat.

Theseus, een prins uit Athene, dode de Minotaurus, opdat niet nog meer mensen zouden moeten sterven. De weg naar buiten vond hij met de hulp van Ariadne-draad. (Ariadne was de dochter van Minos.)



**HET LABYRINT TEGENWOORDIG:**

Labyrint voor St. Lambertus

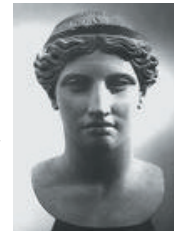
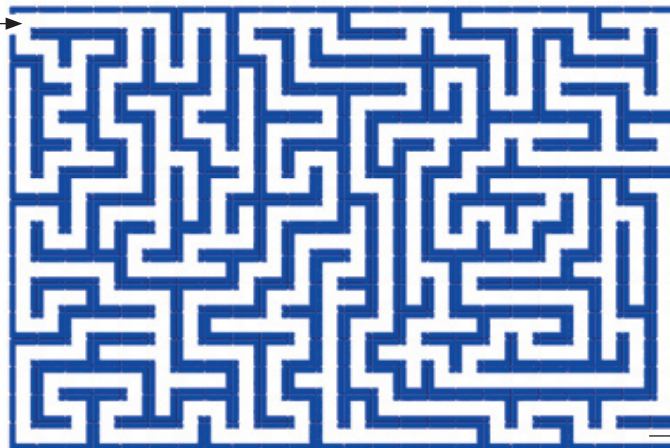
Een Labyrint kenmerkt tegenwoordig elke manier van een kronkelig systeem, dat de weg naar binnen, naar buiten of er doorheen, naar een raadsel (doolhof, zie beneden) op zijn minst tot een bijzondere ervaring maakt (foto links). Labyrinten komen in veel delen van Europa voor. Er zijn er als gebouwen, er zijn er in de vloertegels verwerkt, van hagen, inkepingen in volledig beplante velden (maïs, hennep), of als tekening, symbool of rotstekening.



Doolhof op een speelplaats

**RAADSEL OPGELET!**

- Passend bij het thema hebben we nog een klein labyrint-raadsel. Begin links boven en leid Zeus naar Hera!

**KLEINE TIP VOOR ALS JE NAAR EEN LABYRINT GAAT**

Misschien ben je al een keer in een labyrint in een maïsveld geweest. Er zijn twee methoden om naar binnen c.q. weer de weg naar buiten te vinden!

1. Beproof je geluk met een poging en een vergissing. Beland je in een doodlopende weg, keer weer om en probeer een andere weg. Daarbij is het zinvol, een lange draad af te rollen, die je bij de weg terug weer oprold. (Ariadnedraad)
  2. Buig bij elke kruising rechts af. Blijf altijd aan de rechter muurkant, en je zal zonder mankeren, weliswaar na lange omwegen, veilig weer de weg naar buiten vinden.
- Waarschijnlijk ben je de eerste keer bij het bovenstaande raadsel volgens de eerste methode te werk gegaan. Probeer echter ook één keer de tweede, ze werkt! Veel plezier ermee!

