

TOEN DE PLAATJES GINGEN LOPEN!!

Aan het begin
en aan het
einde stond
de belang-
stelling voor
mensen!

DAT WAS BELANGRIJK!

De mens wilde altijd al zijn ervaringen vasthouden bijv. d.m.v. grotschilderingen. De grootste kunst was deze herinneringen zo waarheidsgetrouw af te beelden. Aan het eind stond en staat de film, die zich altijd zo ontwikkeld heeft, zoals de massa van de mensen het interessant vond, de uitvoeringen bezocht en daardoor geld in het laatje van de bioscoop bracht.

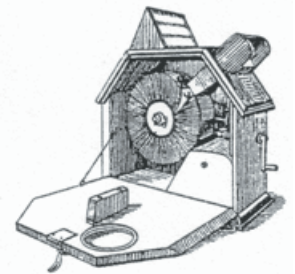
FILMGESCHIEDENIS:

Vele bioscoophits zoals Pirates Of The Caribbean en Ice Age zijn zonder kostbare "special effects" en computer animaties niet meer voor te stellen. De eerste films zagen er heel anders uit: ze waren kort, in zwart/wit en zonder geluid. Tussen de eerste films en die van nu zit meer dan 100 jaar filmgeschiedenis. De film ontwikkelde zich eind 19e eeuw vanuit de fotografie en bewegende beelden. Het duurde bijna een halve eeuw voordat er geluid en kleur bij kwam.

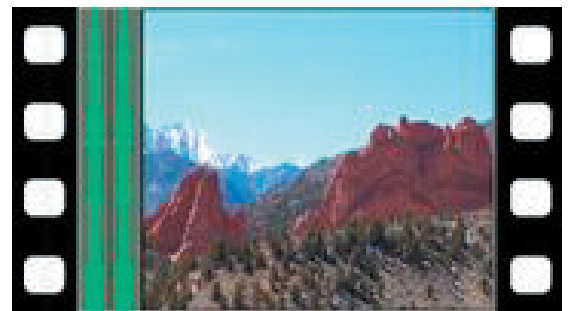
**ZO FUNCTIONEERT DE FILM:**

Belangrijk voor jouw draaibioscoop zijn de bijzonderheden bij de waarneming van mensen: Een snelle opvolging van niet bewegende plaatjes wordt als een beweging gezien. Men noemt dit het stroboscopisch effect!

Stroboscopisch effect = de illusie van saamhorigheid van snel opeenvolgende beelden!



„Eenmansbioscopen“ zijn draaibioscopen in het groot, ook met de hand aangedreven, ze stonden vaak in stations!



35-mm-bioscoopfilm met geluidsrand



Oplossing bij
het werkblad
kunt u gratis downloaden
www.aduis.nl

Oplossingen pagina 2: Probeer eerst de raadsel te maken zonder naar deze woorden te kijken!. Geur bioscoop, Tekenfilm, Computeranimatie, reizende bioscoop, Imax, Stomme Film, drive-in bioscoop, Oscar, Multiplex Bioscoop, CinemaScope, Openlucht bioscoop.

RAADSELVOSSEN OPGELET: BIOSCOPEN GEZOCHT!

Zo werkt het: De gemarkeerde velden van boven naar beneden gelezen vormen de „doopnaam“ van jouw draaibioscoop!

R	E	I	Z	E	N	D	E
B	I	O	S	C	O	O	P

Bestond al voor de eerste vaste bioscoop, trokken door het land zoals het circus, bouwden grote tenten en toonden mee-gebrachte films. reizende bioscoop

T	E	K	E	N	F	I	L	M
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Film waarvan de afzonderlijke beelden getekend zijn. Vroeger werden deze volledig met de hand getekend. Tegenwoordig worden deze met computers gemaakt.

I	M	A	X
---	---	---	---

Bioscoop met een zeer groot filmdoek en bijzondere effecten, bijv. 3D effect

G	E	U	R						
B	I	O	S	C	O	O	P		

De waarneming van films wordt door geurstoffen, die in de bioscoop binnenkomen, versterkt.

M	U	L	T	I	P	L	E	X
B	I	O	S	C	O	O	P	

Bioscoop met veel zalen.

S	T	O	M	M	E
F	I	L	M		

Film waarin alleen het beeldsignaal voorkomt. De film werd begeleid door bioscoopmuzikanten zoals pianisten, violisten, bioscooporgel bespelers of zelfs door complete orkesten. Het verhaal werd verteld door een zogenaamde explicateur.

O	S	C	A	R
---	---	---	---	---

De belangrijkste filmprijs in de verenigde staten. De winnaars ontvangen een beeld, de „Academy Award of Merit“. Het beeld stelt een ridder in adamskostuum voor die, gewapend met een zwaard, op een filmspoel staat.

C	I	N	E	M	A	S	C	O	P	E
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Projectiesysteem om extra brede beelden te kunnen vertonen. Werd in 1953 voor het eerst geïntroduceerd door Twentieth Century Fox.

O	P	E	N	L	U	C	H	T
B	I	O	S	C	O	O	P	

Filmdoek en zitplaatsen worden in de openlucht opgebouwd.

C	O	M	P	U	T	E	R	A	N	I	M	A	T	I	E
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Computeranimatie: Digitale beeldtechniek: Ook in gewone speelfilms worden steeds meer digitale figuren verwerkt.

D	R	I	V	E	-	I	N
B	I	O	S	C	O	O	P

Openluchtbioscoop met grote parkeerplaats, de toeschouwers blijven in hun auto en horen het geluid door een koptelefoon of een speciale radiofrequentie.

Oplossing:

D	E	M	U	T	O	S	C	O	O	P
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Tip: We zoeken een naam van een vroege filmprojector!