

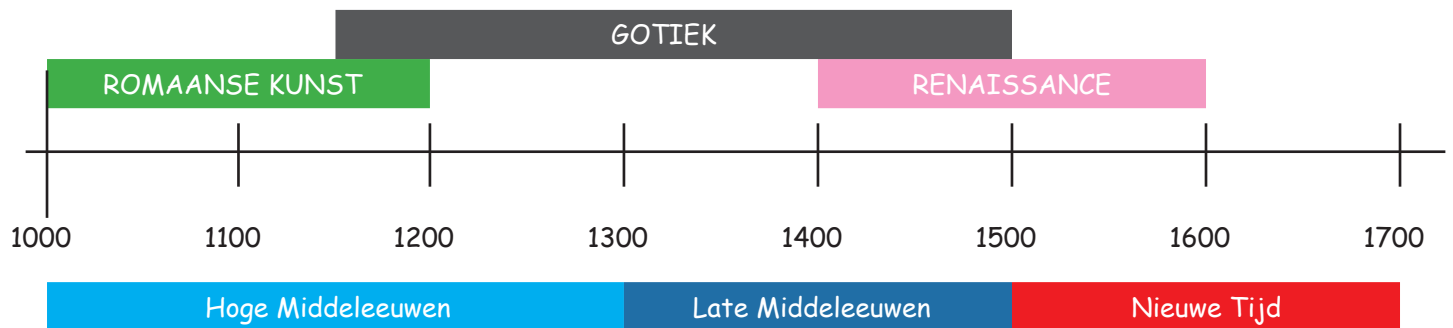
# De Renaissance in een oogopslag

## BETEKENIS VAN HET WOORD:

Het woord „renaissance” is Frans en betekent „wedergeboorte”. De Italiaanse vertaling luidt „rinascimento”.



Sint-Pietersbasiliek in Rome



Bij de overgang naar de moderne tijd, wilde men het ingegroeide middeleeuwse wereld- en mensenbeeld fundamenteel intellectueel transformeren. Het was gebaseerd op het leven en de geschriften van de oude wereld en zag dit als een ideaal van menselijke volmaaktheid en gevorderde geestelijke ontwikkeling. De Renaissance ging van ca. 1400 van Italië uit en verspreidde zich in de 15e en 16e eeuw over heel Europa.



Santa Maria del Fiore met koepel

Het centrum van de Italiaanse Renaissance was Florence. Naast de vele renaissance gebouwen van deze stad verrijst in het bijzonder de koepel van de kathedraal van Santa Maria del Fiore. Ze werd gebouwd door de Italiaanse architect en beeldhouwer Filippo Brunelleschi.

Michelangelo Buonarroti (1475 - 1564) was de beeldhouwer, schilder en architect van de koepel van de St. Pieter's Basiliek, de maker van de fresco's in de Sixtijnse Kapel en de Piëta (afbeelding van de Maagd Maria met de dode Christus op haar schoot), gemaakt van marmer in de St. Pieter's Basiliek.

In de schilderkunst vindt de uiteenzetting met wiskunde en geometrie zijn neerslag. De verhoudingen worden precies berekend en de centrale invalshoek vraagt om een nauwkeurige weergave.

Een universeel getalenteerde persoonlijkheid was zeker Leonardo da Vinci. Hij leefde van 1452 - 1519 en was niet alleen een groot schilder, maar ook een fervent natuurliefhebber en uitvinder. Zijn beroemdste schilderij is waarschijnlijk de Mona Lisa, te zien in het Louvre in Parijs.

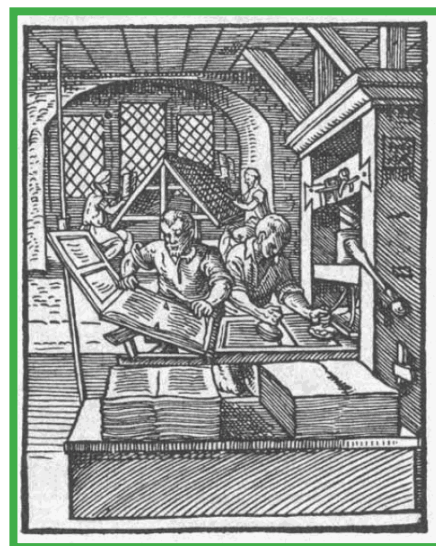
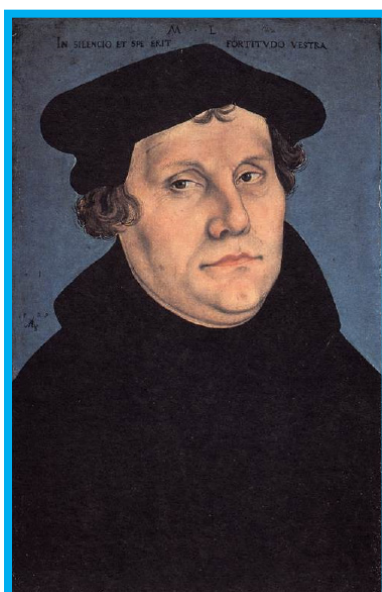


De Spaanse zeevaarder Christoffel Columbus (1451 - 1506) voer met het vlaggenschip Santa Maria naar het westen. Hij wilde op de zeeweg India bereiken en ontdekte daarbij in het jaar 1492 toevallig Amerika.



De beroemdste schilder van deze tijd ten noorden van de Alpen was zeker Albrecht Dürer (1471 - 1528). Ook hij liet zich door de Italiaanse kunst beïnvloeden, toen hij een reis door Italië ondernam.

Met de ontwikkeling van de boekdrukkunst was ook het werk van de hervormers makkelijker. Martin Luther vertaalde als eerste het Nieuwe Testament in het Duits. Door de boekdrukkunst bereikte zijn geschriften veel mensen. Luther hechte veel belang aan de medewerking van de gemeenschap in de eucharistieviering. Hij creëerde een nieuw muzikaal genre: het evangelische kerklied.



Rond 1450 vond Johannes Gutenberg de boekdrukkunst met beweegbare letters (blokletter) uit. De Gutenbergsche druktechniek werd door de Venetiaanse Petrucci voor de muziekdruk verder ontwikkeld.