

Abhängigkeit und Macht

Verschiedene Probleme lassen sich gut in **ROLLENSPIELEN** erarbeiten. Spielgedanke ist es „spielend ein anderer zu sein“. Man erhält die Gelegenheit, spielend einen Rollentausch vorzunehmen, sich spielerisch in eine fremde Person zu versetzen, sich mit ihnen zu identifizieren, in ihre Denk- und Fühlweise einzuleben und aus ihr heraus deren Handlungen zu vollziehen mit dem pädagogischen Ziel, ein besseres Verständnis für den anderen zu entwickeln. Es geht z. B. darum, die Täterrolle einmal mit der Opferrolle zu tauschen und daraus Erfahrungen und Lehren zu ziehen

Am besten geht ihr systematisch die einzelnen Punkte durch. Hier ein Beispiel:

DAS PROBLEM

Oft ist es schwierig, sich gegenüber (scheinbaren oder tatsächlichen) Vorgesetzten zu behaupten und sich angemessen durchzusetzen.

DAS ZIEL

Macht euch das Gefühl von Abhängigkeit und Macht bewusst und erkennt die sich daraus ergebenden Verhaltensweisen. Kann man diese verändern (Probehandeln)? Schränken Vorgesetzte und Institutionen das Verhalten bzw. die Möglichkeiten verschiedener Verhaltensweisen ein?

DIE DURCHFÜHRUNG

Ihr spielt nun Theater. Stellt einige Stuhlreihen als Sitzplätze auf. Ein Teilnehmer verlässt den Raum. Teilt ihm draußen mit, dass er bei der Aufführung des Schülertheaters eine Karte für Reihe 1, Platz 4 hat. Er kommt herein, aber auf seinem Platz sitzt sein Vorgesetzter, Auszubildender, Schulleiter, Lehrer..

MÖGLICHE VERÄNDERUNGEN

Wechselt die Rollen mehrfach aus, z. B. Meister/Lehrling, Vermieter/Mieter, Elternteil/Sohn bzw. Tochter, Arbeiter/Student, Arzt/Patient, bevor Rollen aus dem schulischen Alltag genommen werden. Sonst entsteht die Gefahr, dass die Rollen überzeichnet oder mit unrealen Zügen ausgestattet werden (overaction). Je öfter die Szene gespielt wird, desto näher an die Wirklichkeit der beteiligten Personen kann sie gelegt werden. Das Lernen vom Spiel eigener Rollen erfordert Übung!

DIE BENÖTIGTE ZEIT

Veranschlagt abhängig von der Anzahl der Durchgänge und Dauer der Auswertung mindestens 30 Minuten.

DAS BENÖTIGTE MATERIAL

Kamera / Handy zu Filmen oder für Tonaufnahmen; Beobachterbögen für die Auswertung

DIE AUSWERTUNG

Wie werden die Rollen gespielt? Wie stark ist bei jedem Einzelnen der Ernstcharakter in der Rolle, Lautstärke und Grad der Betroffenheit? Wer setzt sich letztlich durch, aufgrund welcher „Strategie“? Hatte einer der beiden oder beide Verbündete? Wurde einer oder eine besonders deutlich unterstützt?